



AN-
AMOR-
PHOZ

FRÉDÉRIC VIALE
PHILIPPE VILLA

« Une musique instinctive et mélodique »

FRÉDÉRIC VIALE et PHILIPPE VILLA

— ANAMORPHOZ —

Le pianiste **Philippe Villa** et l'accordéoniste **Frédéric Viale** partagent le même goût pour les mélodies et l'improvisation.

Ensemble, ils présentent 'ANAMORPHOZ'.

Les deux complices revisitent l'un l'autre leurs propres compositions.

Chacun des morceaux prend alors une forme, une tonalité et des couleurs différentes. Ils partagent également la création de morceaux inédits. **En tandem pour la première fois, les deux musiciens nous offrent sur scène un savoureux cocktail de légèreté, d'énergie, de créativité et de musicalité.**

Découvrez le teaser d'ANAMORPHOZ
en cliquant sur l'image ci-dessous - 2'51''



FRÉDÉRIC VIALE et PHILIPPE VILLA

— ANAMORPHOZ —



FRÉDÉRIC VIALE

Compositeur et arrangeur, Frédéric Viale fait sonner son accordéon sur des rythmes de jazz, de tango et de musiques brésiliennes.

Fort d'une très large culture musicale, il a déjà cinq albums à son actif, et collabore avec des musiciens internationaux de renom parmi lesquels Emanuele Cisi, Nelson Veras, Diego Imbert, André Ceccarelli, Pierre Bertrand...

Site Web : www.fredericviale.com

Instagram [@fredviale](https://www.instagram.com/fredviale)



— ANAMORPHOZ —

PHILIPPE VILLA

Né le 28 janvier 1963 à Nice, Philippe Villa apprend le piano et le solfège au conservatoire de Nice et découvre le jazz et l'improvisation.

Assidu et passionné, il obtient en 1989 un Premier Prix de Piano Jazz.

C'est au conservatoire de Strasbourg qu'il se perfectionne dans l'orchestration et les arrangements. Il commence alors sa carrière de musicien professionnel en jouant dans différentes formations notamment le Big Band de l'Hôtel Loews de Monte-Carlo.

En 2009, il crée le Philippe Villa Trio avec lequel parcourt les scènes nationales et internationales pour jouer ses propres compositions.

Le groupe a enregistré trois albums le dernier, sorti en 2018, s'intitule « Esperanto ».

www.facebook.com/villaph



FRÉDÉRIC VIALE et PHILIPPE VILLA

— ANAMORPHOZ —

« La musicalité des thèmes est d'une qualité remarquable.
Le public est enchanté. Vivement la sortie de l'album ! »
Jean Pierre Saiman (journaliste)

« ... De très belles mélodies » – Marianne

« ... On dirait des musiques de film » – Yannick

« Une complicité rafraichissante » – Marc



— ANAMORPHOZ —

FICHE TECHNIQUE & PLAN DE SCENE

Sonorisation Face et Retour

Un système façade et retour adapté à la salle ou à la configuration extérieure

Piano

- Piano acoustique 1/4 de queue Yamaha C3 ou équivalent accordé en LA 440,
- Sonorisation par micros type AKG c414 ou Neumann KM184 ou équivalent,
- Une banquette de piano réglable en hauteur,
- 1 D.I mono (boîte de direct) pour sonorisation Loop Station Boss + alimentation 220 V
- Un micro Shure ou équivalent, sur pied, à proximité (pour annonces des morceaux),
- Un moniteur circuit retour indépendant.

Accordéon

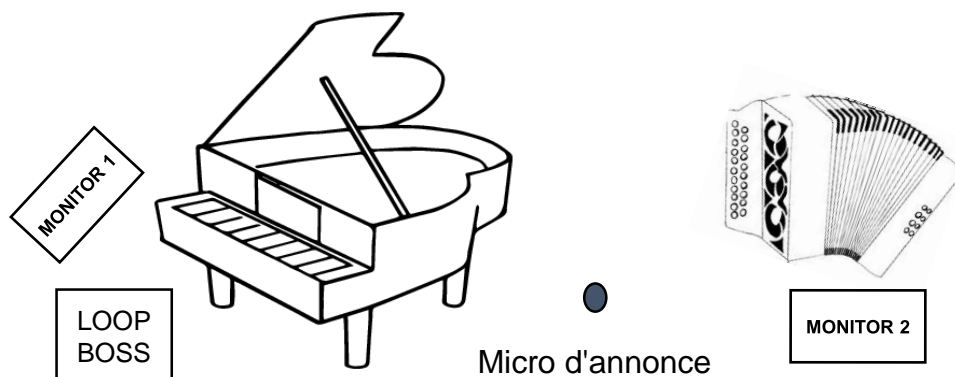
- 1 D.I stéréo (boîte de direct) pour sonorisation accordéon,
- Une banquette de piano ou similaire réglable en hauteur,
- Un pupitre,
- Un moniteur circuit retour indépendant.

Eclairage

- Eclairage des musiciens sur scène en fixe

Plan de scène

- Piano côté jardin – Accordéon côté cour



FRÉDÉRIC VIALE et PHILIPPE VILLA

— ANAMORPHOZ —

Production – Art Up France

Vanessa Giraud

Mail : vanessaafp@live.fr

Tel. : +33 (0)6 11 40 87 42



Booking - Diapason

Anne Kershaw

Mail : diapason.440@orange.fr

Tel. : +33 (0)6 08 73 94 72

